



El Superior de las Escuelas Pías de Chile, Padre Miguel del Cerro, junto con la Dirección del Colegio Hispano Americano, tiene el agrado de invitarlos a un concierto de música española e hispanoamericana interpretada por los músicos destacados: María Pilar Cubero, soprano y Ricardo Soláns, piano.

Este evento se realizará el Martes 8 de Noviembre a las 20:00 horas en nuestra Iglesia Basílica Virgen del Pilar, ubicada en calle Carmen #960, Santiago. Nos sentiremos muy honrados de contar con su presencia.

Santiago, Noviembre de 2016

Programa de Concierto

1ª Parte. Canciones

- | | |
|---------------------------------|---------------------------------------|
| 1. De los álamos vengo | J. Rodrigo |
| 2. Jota | M. Falla |
| 3. No por amor, no por tristeza | A. García Abril |
| 4. El majo tímido, tonadilla | E. Granados |
| 5. El majo discreto, tonadilla | E. Granados |
| 6. Soñé que tú me llevabas | Letra: A. Machado / Música: R. Soláns |
| Vals poético nº 1, 3 y 4 | E. Granados |

2ª Parte. Zarzuela aragonesa

- | | |
|------------------------------|-----------------|
| 7. El niño judío | P. Luna |
| 8. El Vito | F. J. Obradors |
| 9. Jota Gigantes y Cabezudos | M. F. Caballero |
| 10. Soy de Aragón | F. Díaz-Giles |
| Granada, Serenata | I. Albéniz |

3ª Parte. Expansión en Hispanoamérica

- | | |
|---------------------------------|-----------------|
| 11. María de la O | E. Lecuona |
| 12. Por tus ojos negros | E. Lecuona |
| 13. Dame de tus rosas | E. Lecuona |
| 14. Canción al árbol del olvido | A. Ginastera |
| 15. Ay, Ay, Ay | O. Pérez Freire |



MARÍA PILAR CUBERO PERALTA, SOPRANO

Licenciada en Filosofía y Letras y titulada superior de canto en el Conservatorio Superior de Zaragoza. Ha sido profesora en la Facultad de Educación de Zaragoza. Ha realizado cursos de perfeccionamiento con Ana María Sánchez, Robert Expert, Pedro Lavirgen, Manuel Cid, Suso Mariategui, Edelmiro Arnaltes, Carlos Chausson y Francesca Roig. Ha interpretado Annina, “La Traviata” y Giannetta, “L’elisir d’amore”. Rosina, “El Barbero de Sevilla”. “La Cantata del Café”. Desde el año 2005 es solista en el grupo de Música Sefardí “Cantigas de Sefarad”. Desde el 2012 es componente de “Vocal Femmes”.



RICARDO SOLÁNS ARMILLAS, PIANISTA

Se inicia musicalmente en la Escolanía de Infantes de la Basílica del Pilar, en la cual es niño cantor. Es profesor de piano, profesor de solfeo y licenciado en dirección de orquesta. Máster universitario en Liderazgo y Administración Pública. Funcionario de Carrera desde 1987. Ha trabajado con Miguel Zanetti, J. López Cobos, Miguel Ángel Gómez-Martínez, entre otros. Ha sido Director de la coral Ángel Mingote de Daroca. Subdirector de la Polifónica Miguel Fleta de Zaragoza. Desde el año 2000 dirige la coral de la Basílica de Santa Engracia, en Zaragoza. Fundador y director de la Asociación Musical Tempo Giusto, bajo la que se agrupan diversas formaciones musicales -orquesta, grupos de cámara, coro, solistas instrumentales- y cantantes líricos.

Colaboración:



COLECTIVIDAD ARAGONESA DE CHILE



Departamento de Educación,
Cultura y Deporte